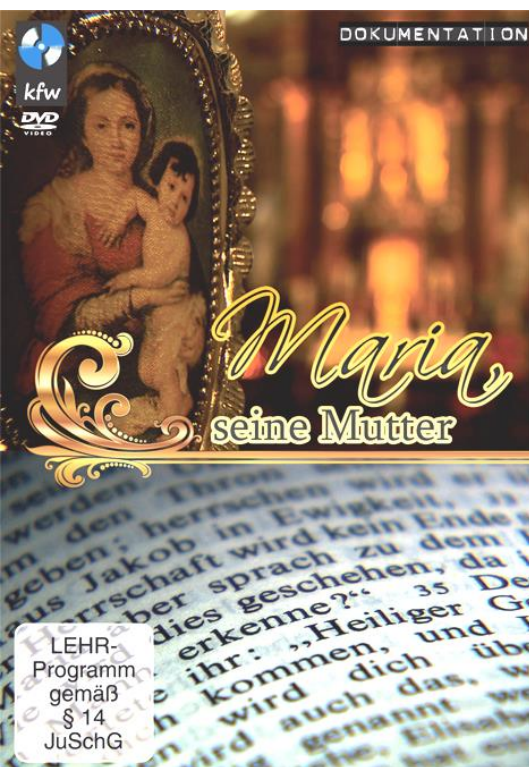




Frauen in der Kirche





Erreichbarkeit

Maternushaus, Kardinal-Frings-Straße 1-3, 50668 Köln

☎ 0221 1642 3333, Fax: 0221 1642 3335

E-Mail: medienzentrale@erzbistum-koeln.de

Internet: www.dombibliothek-koeln.de

www.medienzentrale-koeln.de

Öffnungszeiten

Montag ¹	10.00 bis 13.00 Uhr und 14.00 bis 17.00 Uhr
Dienstag ¹	10.00 bis 13.00 Uhr und 14.00 bis 17.00 Uhr
Mittwoch ²	geschlossen
Donnerstag ¹	14.00 bis 17.00 Uhr
Freitag ²	geschlossen

¹) **geöffnet** für den Publikumsverkehr (Beratung und Freihandausleihe)

²) **geschlossen** (Abholung und Rückgabe vorbestellter Medien durch Medientisch)



Aufgabe

Die Medienzentrale ist eine kirchliche Dienstleistungseinrichtung für die Arbeit mit Medien: Medienberatung und Mediendistribution gehören ebenso dazu wie medienpädagogische Angebote. Die zur Verfügung gestellten Filme und Medien sind lizenziert für den nichtgewerblichen Einsatz in Seelsorge, Schule und Weiterbildung.

Anmeldung

Um die Medien nutzen zu können, melden Sie sich einfach bei der Medienzentrale an:

www.medienportal-koeln.de/index/register

Bestell- und Zustellarten

Die meisten Filme bieten wir Ihnen als Online-Medien zum Download und Stream über unser Download- und Buchungportal an: www.medienportal-koeln.de

Filme auf DVD und weitere Leihmedien können per Onlinebuchung, persönlich, telefonisch oder per E-Mail bestellt werden. Auf Wunsch schicken wir Ihnen diese Medien gern auf dem Postweg zu.

Schauen Sie bei uns vorbei! Wir beraten Sie gern!

Impressum

August 2023

Herausgeber

Diözesan- und Dombibliothek Köln – Medienzentrale
50451 Köln

Redaktion:

Jürgen Pach/Matthias Ganter

Verantwortlich:

Marcus Stark



Frauen in der Kirche

Medien im Verleih der Medienzentrale

Medienzentrale des Erzbistums Köln

Kardinal-Frings-Str. 1-3, 50668 Köln

Fon: 0221 1642 3333, Fax: 0221 1642 3335

E-Mail: medienzentrale@erzbistum-koeln.de

Internet: www.medienzentrale-koeln.de

www.medienportal-koeln.de

Öffnungszeiten:

Montag:¹ 10.00 bis 13.00 und 14.00 bis 17.00

Dienstag:¹ 10.00 bis 13.00 und 14.00 bis 17.00

Mittwoch:² geschlossen

Donnerstag:¹ 14.00 bis 17.00

Freitag:² geschlossen

¹) geöffnet für den Publikumsverkehr (Beratung und Freihandausleihe)

²) geschlossen (Abholung und Rückgabe vorbestellter Medien durch Medientisch)

Wichtige Hinweise: **Thematische Signaturen der Medienzentrale**

Liebe Kundinnen und Kunden,

um Ihnen das Stöbern in unserem Medienbestand zu ermöglichen, präsentieren wir unsere entleihbaren Medien **nach Themengruppen geordnet**.

Für die Anordnung der Medien im Freihandbereich nach Themen haben wir eine **Systematik** entwickelt. Einige Medienlisten enthalten noch die alten Signaturen – sie bleiben auch weiterhin gültig. Die neuen Signaturen stellen lediglich eine Erweiterung der alten dar, die für die Ausleihe relevante Verleihnummer bleibt gleich.

Die ersten Stellen der Signaturen enthalten Informationen über die thematische Eingruppierung des jeweiligen Mediums (z.B. GR für die Themengruppe Glaube und Religion). Die nachfolgenden Ziffern geben Auskunft über Filmgenre (Spiel-, Kurz- oder Dokumentarfilm) und Medienart (z.B. DVD). Die letzten Ziffern bilden die Verleihnummer des Mediums.

→Eine **Übersicht** über die thematischen Kategorien und die Systematik der Signaturen finden Sie auf den **Seiten 10 und 11** dieser Medienliste.

Wir hoffen, Ihnen mit dem thematisch sortierten Freihandbereich die Medienausleihe so attraktiv und einfach wie möglich zu gestalten und wünschen Ihnen viel Spaß beim Stöbern!

Ihr Team der Medienzentrale des Erzbistums Köln

Filme

(DVD-Video und Online-Filme)

Die Bibel – EstherGR2.2-11-1670  auch als Online-Film
(DVD1670)*Raffaele Mertes, USA/D/I, 1998, 90 Min., Spielfilm*

Esther wird im persischen Exil die Frau des Königs Xerxes. Als dessen Berater ein Pogrom gegen die Juden erwirkt, gibt sich Esther als Jüdin zu erkennen und verhilft ihrem Volk zur Möglichkeit des Widerstandes. Die Verfilmungen der Reihe „Die Bibel – Das Alte Testament“ hat von Abraham bis Salomo biblische Männergestalten vorgestellt, sie wird mit dem Porträt einer Frauengestalt abgeschlossen. Damit wird die theologische Grundkonzeption um eine feministische Komponente bereichert.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14***Chocolat**LG6.1-11-81
(DVD81)*Lasse Hallström, USA, 2001, 121 Min., Spielfilm*

Ein verschlafenes Städtchen in Frankreich im Jahre 1959. Der ewig gleiche Alltag wird durch den unerwarteten Einzug der geheimnisvoll schönen Vianne und ihrer kleinen Tochter in die Stadt unterbrochen. Vianne eröffnet eine Chocolaterie - und das ausgerechnet in der Fastenzeit. Lassen Sie sich verzaubern von dieser märchenhaften Komödie um Tradition, Toleranz und die magische Kraft der Liebe.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12***Elisabeth von Thüringen – Rebellin und Heilige**GR8.4-31-565
(DVD565)*Dirk Otto, D, 2002, 44 Min., Dokumentarfilm*

Elisabeth kommt 1211 - vierjährig - als ungarische Königstochter an den Hof des Landgrafen in Thüringen. Die Liebe des Landgrafen Ludwig schützt sie auch vor den Intrigen am Hof. 1227 stirbt Ludwig bei einem Kreuzzug in Süditalien. Elisabeth stellt sich in den Dienst der Armen.

Im Alter von nur 24 Jahren stirbt sie. Bis heute wird sie als Heilige verehrt und lebt in den Sagen vom Rosenwunder und vom Sängerkrieg weiter.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14***Erwachsene auf dem Weg zur Taufe**GR6.2-31-1714
(DVD1714)*Erzbischöfl. Seelsorgeamt Freiburg, Goldenbaum-Media, D, 2014, 30 Min., Dokumentarfilm*

Sechs Erwachsene machen sich aus verschiedenen Beweggründen und in ganz unterschiedlicher Weise auf den Weg zur Taufe. Der Film zeigt in der Rückblende die Wege der vier Frauen und zwei Männer bis zu ihrem Entschluss, sich taufen zu lassen. Die einzelnen Abschnitte der Taufvorbereitung werden in vier Kapiteln vorgestellt.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12***#Female Pleasure**LG2.1-31-2690  auch als Online-Film
(DVD2690)*Barbara Miller, CH/D, 2018, 97 Min., Dokumentarfilm*

Die Dokumentation fokussiert den Umgang mit weiblicher Sexualität weltweit und lässt Frauen aus unterschiedlichen Kulturen und Religionen zu Wort kommen, die sexuellen Repressionen und Diskriminierungen ausgesetzt waren. Die fünf Protagonistinnen: Deborah Feldman aus New York, Leyla Hussein aus Somalia, Rokudenashiko aus Japan, Doris Wagner aus Deutschland und Vithika Yadav aus Indien.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 15***Frauen in der Kirche – Ämter und Ehrenämter**GR12.1-31-434
(DVD434)*Axel Mölkner-Kappl, D, 2004, 17 Min., Dokumentarfilm*

Im Umfeld der Themen Gemeindeleben, Kirche und religiöse Lebensgestaltung stellt der Film Frauen vor, die als Amtsinhaberinnen bzw. als ehrenamtliche Mitarbeiterinnen in der Kirche tätig sind. Es sollen Anregungen entstehen, eine eigene religiöse

Lebensgestaltung bzw. die Bedeutung ihrer Mitgliedschaft in der christlichen Gemeinde zu hinterfragen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14***Frauen in der Kirche – Gleichberechtigung?**GR12.1-31-1952
(DVD1952)*MedienLB, D, 2014, 26 Min., Dokumentarfilm*

Der Wunsch ist die Gleichberechtigung, die Wirklichkeit ist davon weit entfernt. Der Film stellt die Frage: "Welche Bedeutung sollen Frauen in den Kirchen haben?" In der westlichen Welt ist es heute der Regelfall, dass Frauen es gesellschaftlich gesehen leichter haben, aber wie sieht es in den christlichen Kirchen aus? Im Film berichten Frauen aus der katholischen, altkatholischen und evangelischen Kirche sowie aus dem Islam von ihren Erfahrungen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14***Glaubensfrage**GR4.1-11-1119
(DVD1119)*John Patrick Shanley, USA, 2008, 104 Min., Spielfilm*

New York, 1964. An einer katholischen Klosterschule reibt sich der Liberalismus von Pater Flynn mit der Strenge der Leiterin, Schwester Aloysius. Zur Explosion kommt der Konflikt, als Schwester Aloysius aus der Beobachtung einer jungen Schwester einen schweren Vorwurf macht. Hat Pater Flynn in der Zuneigung zu einem Schüler Grenzen überschritten? John Patrick Shanleys Drama diskutiert die Kollision von Gerücht, Glauben und Gewissheit an einer katholischen Klosterschule.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Gott existiert, ihr Name ist Petrunya

GR8.1-11-2812  **auch als Online-Film**

(DVD2812)
Teona Strugar Mitevska, MK/B/SLW/HR/F, 2018, 96 Min., Spielfilm

Eine arbeitslose Historikerin aus Nordmazedonien gerät nach erniedrigenden Erfahrungen in eine religiöse Prozession und lehnt sich spontan gegen die traditionellen Regeln auf, indem sie als erste Frau ein Kreuzifix aus einem eiskalten Fluss fischt. Die feministisch-burleske Passionsgeschichte nutzt die ausgelöste Empörung, um frauenfeindliche Strukturen zu demaskieren. Temporeiche Komödie ohne Bitterkeit aber mit gebotener Schärfe (Text nach: Filmdienst).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Die große Reise

GR4.3-31-1730

(DVD1730)
Helmut Manninger, A, 2013, 91 Min., Dokumentarfilm

Kaum Neueintritte und eine wachsende Anzahl von pflegebedürftigen Schwestern machen es irgendwann unvermeidlich: Das hundertjährige Annunziatorkloster von Eichgraben im Wienerwald muss seine Pforten schließen und wird kurzerhand auf dem Immobilienmarkt veräußert. Die Reaktion der betroffenen Ordensfrauen reicht von gottergebener Duldsamkeit über vage Hoffnung bis zu sanftem Widerstand. In Interviews erzählen sie von der Vergangenheit des Klosters und den damit verbundenen Gefühlen.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Hexenglaube – Hintergründe und Anfänge des Hexenwahns

GR5.1-31-479

(DVD479)
D, 2004, 18 Min., Dokumentarfilm
Die Dokumentation greift die Ursprünge des Hexenglaubens in Europa auf. Die Figur des Hexenjähgers Friedrich Kramer und seiner Schrift "Der Hexenhammer" stehen im Mittelpunkt der Dokumentation.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Jesus und die verschwundenen Frauen

GR2.3-31-1567  **auch als Online-Film**

(DVD1567)
Maria Blumencron, A, 2013, 44 Min., Dokumentarfilm

Vor 2000 Jahren kündigte Jesus von Nazareth das Reich Gottes an, in dem alle Menschen gleich wären. In einer streng patriarchal geprägten Zeit war das revolutionär. Und so folgten ihm vielfach auch Frauen nach. Aufgrund einer männerzentrierten Sprache blieben sie in den Evangelien nahezu unerwähnt. Aber Frauen waren Zeuginnen des Todes Jesu, der Grablegung und schließlich seiner Auferstehung. Die Dokumentation entdeckt bedeutende Frauen des frühen Christentums neu.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 15*

Die Jüdin – Edith Stein

GE5.3-11-922

(DVD922)
Marta Meszaros, D/F/I/PL/H, 1995, 97 Min., Spielfilm

Der Spielfilm erzählt die Geschichte von Edith Stein von der Konversion zum Katholizismus im Jahre 1922, bis zur Ermordung am 9. August 1942 als Karmelitin. Die Handlung beruht auf den historischen Fakten, die dramaturgisch verdichtet und anhand von Bildsymbolen und Verweisen erschlossen werden. Zusätzlich als DVD-ROM-Anteil: Edith-Stein-Dokumentation mit Arbeitsmaterial und Präsentationen als Powerpoint-Demonstration.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Katharina Luther

GR12.1-11-2257  **auch als Online-Film**

(DVD2257)
Julia von Heinz, D, 2016, 105 Min., Spielfilm

Katharina von Bora lebt als Nonne das für sie bestimmte Leben, bis sie mit Anfang 20 durch die Schriften Martin Luthers mit einer völlig neuen Gedankenwelt in Berührung kommt. Sie flieht mit einigen ihrer Mitschwesterinnen und kommt ohne rechtliche Stellung und Einkommen und von der Familie verstoßen nach Wittenberg, wo sie Martin Luther persönlich begegnet. Sie wird als seine Ehefrau zur angesehenen


Wirtschafterin, zur gleichberechtigten Gesprächspartnerin und Mutter ihrer gemeinsamen Kinder.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Kirche. In Leben und Gesellschaft

GR4.1-31-2067  **auch als Online-Film**

DVD2067
D, 2015, 242 Min., Dokumentarfilm
Die DVD stellt eine Fundgrube an Medien zur Verfügung, um mit jungen Erwachsenen der Vielgestaltigkeit von Kirche zu begegnen. Zum Bereich „Kirche“ in der Sekundarstufe II bietet die DVD eine differenzierte Auswahl an Print-, Audio- und Videomaterial, die um kommentierende Hinweise, methodisch-didaktische Anregungen und konkrete Arbeitsvorschläge ergänzt ist. Inhalt: 26 Filmsequenzen bzw. Filme, 71 Textdokumente, 98 Bilddateien, 12 Audiodokumente, und 6 Power-Point-Präsentationen.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 15*

Kirche ohne Frauen?

 **nur als Online-Film verfügbar!**

Anton Deutschmann, D, 2014, 21 Min., Dokumentarfilm
Die meisten Gottesdienstbesucher sind Frauen. Das ehrenamtliche Engagement in den katholischen Gemeinden ruht überwiegend auf ihren Schultern. Obgleich Weiheämter in der Kirche Männern vorbehalten sind, wird die Basisarbeit überwiegend von Frauen geleistet - besonders in Verkündigung und Diakonie. Den ersten Kontakt mit Kirche bekommen nicht wenige Kinder zuerst durch Frauen vermittelt. Auch auf den letzten Schritten eines Lebens - in Krankheit und Pflege werden Menschen mehrheitlich von Frauen begleitet. Die Dokumentation stellt drei Frauen vor, die ihre Aufgabe in der Kirche gefunden haben.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 13*

Luther und die Frauen

GR12.1-31-2273

(DVD2273)

Gabriele Rose, D, 2017, 30 Min., Dokumentarfilm

Es ist ein Skandal, der seinesgleichen sucht. Eine entlaufene Nonne heiratet einen katholischen Mönch. Nicht nur die 95 Thesen, auch die Heirat Luthers mit Katharina von Bora bringt ein jahrhundertaltes gesellschaftliches Gefüge zum Einsturz. Der Film widmet sich neben Katharinas Geschichte auch den bewegenden Schicksalen anderer Frauen jener Zeit. Wie veränderte die Reformation die Stellung und das Bild der Frau? Vgl. den Spielfilm DVD2257.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Maria – Mutter Gottes

GR8.4-31-1058

(DVD1058)

Max Kronawitter, D, 2003, 21 Min., Dokumentarfilm

Kaum einer Gestalt kommt in der christlichen Religion eine solche Verehrung zu wie Maria, der Mutter Jesu. Vielfach hat sich das Marienbild über die Jahrhunderte gewandelt; ihre Verehrung polarisiert und emotionalisiert bis heute viele Gläubige, galt als Belastung der Ökumene. Die Dokumentation versucht eine adressatengerechte Annäherung an die vielleicht bedeutendste Heilige der Christenheit.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Maria, seine Mutter

GR8.4-31-1526

(DVD1526)

Juri Köster, D, 2012, 30 Min., Dokumentarfilm

Die Dokumentation versucht eine Annäherung an die biblisch überlieferte Gestalt Mariens und ihre Zeit, aber auch an die kirchliche Lehre. Im Mittelpunkt stehen vier große Fragen: Wie lebten die Menschen zur Zeit Jesu und wie war die Stellung der Frau? Was berichten die Evangelien von der Mutter Jesu? Wie entfaltet sich die Marienlehre der Kirche und welches sind die wichtigsten Gemeinsamkeiten und Unterschiede der Konfessionen? Was

kann Maria den Christinnen und Christen heute sagen?

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Maria Magdalena

GR8.4-11-2487

(DVD2487)

Garth Davis, USA, 2017, 120 Min., Spielfilm

Der Spielfilm inszeniert das Leben der ersten Apostelin neu und ohne die abwertenden Zuschreibungen, die sie in den vergangenen Jahrhunderten an den Rand der christlichen Tradition gedrängt hatten. Basierend auf biblischen und außerbiblischen Quellen beschreibt der Film Marias Ringen um ihre Berufung im Konflikt mit den Rollenbildern ihrer Zeit, ihre Nachfolge Jesu, die Begegnung mit dem Auferstandenen und ihren Konflikt mit den männlichen Jüngern um das Verständnis vom Reich Gottes.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 12*

Marie Ward – Zwischen Galgen und Glorie

GR8.4-11-740

(DVD740)

Angelika Weber, D, 1985, 106 Min., Spielfilm

Das Leben der Ordensgründerin Marie Ward (1585-1645), die zeitlebens um die Anerkennung ihrer Gemeinschaft kämpfen musste. Aufwändiger, handwerklich gediegener Historienfilm, der mit populären Mitteln für Mut und Beharrlichkeit und für ein neues weibliches Selbstverständnis in der Kirche wirbt. Ein Film, der zur Diskussion anregen kann.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Mutter Teresa – Heilige der Dunkelheit

GR8.4-31-1443

(DVD1443)

Maria Magdalena Koller, D, 2010, 44 Min., Dokumentarfilm

Mutter Teresas Lebensgeschichte erschüttert und provoziert gleichermaßen, denn sie berührt die Grundfragen der menschlichen Existenz: Warum müssen wir leiden, und warum lässt Gott das zu? Fragen, die "die Heilige von Kalkutta" ihr

Leben lang quälten. Doch sie hat es nicht gewagt, sie öffentlich auszusprechen. In diesem Film werden sie gestellt. "Der Platz Gottes in meiner Seele ist leer - in mir ist kein Gott!", schrieb sie an ihren geistlichen Begleiter, den Jesuitenpater Joseph Neuner. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Die Nonne

GR8.5-11-1729

(DVD1729)

Guillaume Nicloux, D/F/B, 2012, 103 Min., Spielfilm

Eine 16-jährige Französin wird im 18. Jahrhundert von ihrer Familie genötigt, ins Kloster zu gehen. Da sich die junge Frau aber nicht von Gott berufen fühlt, wehrt sie sich, die Gelübde abzulegen. So beginnt ein Leidensweg, an dem sie zu zerbrechen droht. Verfilmung des gleichnamigen Romans von Denis Diderot, der um den Konflikt zwischen inneren Überzeugungen und sozialem Druck kreist. (Text nach: Filmdienst).

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 16*

Die Novizin

GR8.5-11-1437

(DVD1437)

Anno Saul, D, 2002, 90 Min., Spielfilm

Die 23-jährige Mona studiert Jura und soll in die Fußstapfen ihres Vaters treten. Eines Tages begleitet Mona einen Gutachter, der die Beschädigung eines Klosterkirchen-Fensters in Augenschein nimmt. Die junge Frau kommt mit einer ihr unbekanntem Welt in Berührung und beschließt, einige Tage Urlaub im Kloster zu machen. Sie entfremdet sich ihrer Familie und entscheidet sich für ein Postulat im Kloster. Die Zeit der endgültigen Entscheidung über ihre Zukunft ist gekommen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Pfarrer

GR12.1-31-2348

(DVD2348)

Chris Wright, Stefan Kolbe, D, 2014, 90 Min., Dokumentarfilm

Ein Jahr lang begleiten die Filmemacher eine Gruppe junger Frauen und Männer in der Endphase ihrer Ausbildung zum Pfarrer. Der Ort ist Wittenberg, die Lutherstadt, einst Hochburg der deutschen Reformation, heute gelegen in einer der ungläubigsten Ecken Europas. Zwischen den atheistischen Filmemachern und den gläubigen Protagonisten entsteht ein offener, intimer Dialog über unsere fundamentalen Bedürfnisse nach Liebe, Geborgenheit und Sinn.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Philomena

GR5.1-11-1838

(DVD1838)

Stephen Frears, GB, 2013, 98 Min., Spielfilm

Eine alte Frau sucht nach ihrem Sohn. Ein halbes Jahrhundert nachdem ihr in einem irischen Kloster ihr uneheliches Baby weggenommen wurde, sucht sie gemeinsam mit einem zynischen Journalisten. Das nach einer historischen Begebenheit inszenierte Drama ist eine ergreifende Mischung aus komischem Road Movie, detektivischer Recherche und wütender Anklage (Text nach: Filmdienst).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Schwestern

GR8.5-11-1864

(DVD1864)

Anne Wild, D, 2012, 85 Min., Spielfilm

Ein Familientreffen: Kati, die jüngste Tochter, hat sich entschlossen, einem Orden beizutreten. Sie soll an diesem Sonntag feierlich eingekleidet werden. Der Schock sitzt in der komplett weltlichen Familie tief. Warum tut Kati das? Alle Versuche realistischer Erklärungen scheitern. Liegt es am Wein, an der Hitze oder dem hellen schwäbischen Barock? Plötzlich steht die Zeit still. Für einen Moment bekommt jeder aus der Familie eine Ahnung von dem, was Kati nicht erklären konnte.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*

ab 14

Silentium

GR8.2-31-2072

(DVD2072)

Sobo Swobodnik, D, 2015, 87 Min., Dokumentarfilm

Kontemplativ-kunstsinnes Porträt von vier Nonnen und ihrem Spiritual aus dem Kloster Habsthal. Mit ästhetisch-dokumentarischem Eigensinn überlässt sich der Film dem Rhythmus der Klosterfrauen und übersetzt seine Annäherung an den Alltag in dezidierte, visuell raffiniert nachbearbeitete Filmbilder. Ein stilles Loblied aufs Klosterleben (Text nach: Filmdienst).
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Die Sprache des Herzens

LG14.1-11-1936

(DVD1936)

Jean-Pierre Améris, F, 2014, 93 Min., Spielfilm

Nach einer wahren Geschichte im Frankreich des 19. Jahrhunderts: Marie Heurtin ist taubblind zur Welt gekommen und wird von den verzweifelten Eltern ins Schwesternheim gebracht. Dort verändert die Begegnung mit Schwester Marguerite das Leben beider Frauen: Marie lernt, dass auch sie in Kontakt mit anderen Menschen treten und geliebt werden kann. Und Marguerite erfährt etwas, das für eine Nonne nicht vorgesehen ist: mütterliche Liebe.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 12

Terra X – Bibelrätsel DVD 1GR2.2-31-1629  auch als Online-Film

(DVD1629)

Friedel Klütsch, D, 2012, 44 Min., Dokumentarfilm

In der ersten Folge der zweiteiligen Reihe mit Margot Käßmann fragen wir, wo die Wurzeln unserer Vorstellung von Gott liegen und welchen Wandlungen das Gottesbild unterworfen war, bevor sich die Idee vom alten weisen "Vater im Himmel" in den Köpfen der Menschen festgesetzt hat.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Terra X – Bibelrätsel DVD 2GR2.2-31-1630  auch als Online-Film

(DVD1630)

Friedel Klütsch, D, 2012, 44 Min., Dokumentarfilm

Die zweite Dokumentation verfolgt den Weg der Zehn Gebote und erzählt dabei, was sie waren, warum sie beinahe verloren gingen und wie aus den Geboten für das Volk Israel Gebote für die gesamte Menschheit entstanden sind. Margot Käßmann gelingt es fast spielerisch, die beiden großen Themen des Alten Testaments – die bisweilen so weit entfernt scheinen – für jeden verständlich ins Hier und Jetzt zu holen.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Vision – Aus dem Leben der Hildegard von BingenGR8.4-11-1115  auch als Online-Film

(DVD1115)

Margarethe von Trotta, D, 2009, 106 Min., Spielfilm

Schon als Kind empfängt Hildegard Visionen und wird im Alter von acht Jahren in ein Benediktinerkloster gebracht. Dort regiert der strenge Abt Kuno und übergibt das Mädchen schließlich an ihre Mentorin Jutta von Sponheim. Sie fördert Hildegards musikalische Begabung und lehrt sie christliche Werte, Lesen, Schreiben und Wissen über die Heilkräuter. Acht Jahre später wird Hildegard Nonne und trifft auf den Mönch Volmar, auf dessen Drängen sie beginnt, ihre Visionen aufzuschreiben.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Woran glauben?GR1.1-31-2010  auch als Online-Film

(DVD2010)

Eva Achinger, Christiane Miethge, D, 2014, 45 Min., Dokumentarfilm

Die Kirchen sind leer, die Fußballstadien voll. Genauso wie die Clubs, die Bars, die Yogaklassen. Aber heißt das: der Mensch hat aufgehört zu glauben? Wir glauben: nein. Auch die Wissenschaft sagt: Zumindest ein kleines Eckchen unseres chronisch vernünftigen Kopfs glaubt an etwas, das Halt gibt, Sinn stiftet – ob nun bewusst oder unbewusst. Nur, was ist das? Woran glauben wir? Gott, das Higgs-Teilchen, die Liebe? Aus einem Internetblog zum Thema Glauben

entstand die Dokumentation, die die Weltansicht von vier Menschen (dreier Frauen und eines Mannes) vorstellt. Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Zur Hölle mit dem Teufel: Frauen für ein freies Liberia

GS10.1-31-1501

(DVD1501)

Gini Reticker, USA, 2008, 60 Min., Dokumentarfilm

Der Film erzählt von dem mutigen und visionären Widerstand liberianischer Frauen – unter ihnen die mit dem Friedensnobelpreis ausgezeichnete Leymah Gbowee –, die im Jahr 2003 maßgeblich dazu beigetragen haben, Frieden für ihr vom Bürgerkrieg zerrissenes Land zu erreichen. Der Krieg zwischen dem korrupten Regime unter Charles Taylor und dem Zusammenschluss der Warlords LURD, die Taylor stürzen wollten, hatte das Land zerstört, und die Zivilbevölkerung traumatisiert. Die Frauen organisierten sich auch über religiöse Grenzen hinweg und überwand den Teufelskreis der Gewalt.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Religionspädagogische Arbeitsmaterialien

Abigail – Prophetin – Weise Frau – Politikerin

GR2.1-5-253

(RP253)

Ulrike Bechmann, D, 2003, 64 S., Heft
Die Broschüre lässt die spannende Geschichte der Abigail lebendig werden. ihr Mut und ihre Klugheit, aber auch ihr Umgehen mit (männlicher) Gewalt und schließlich ihr Einsatz für Versöhnung sind höchst aktuell.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Bausteine Altenarbeit (3/2011): Frauen

LG3.5-5-460

(RP460)

Gisela Stepputis, D, 2011, 46 S., Heft
Frauen spielen in der Seniorenarbeit die Hauptrolle, sowohl als Leiterinnen als auch als Teilnehmerinnen. Zeit, ihre Rolle(n) einmal unter vielfältigen Aspekten zu beleuchten!

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Die Töchter Zelofhads – Fordernde – Erbinnen – Vertrauende

GR2.1-5-252

(RP252)

Ulrike Bechmann, D, 2003, 68 S., Heft
Die Geschichte der 5 Schwestern ist in der Wüstenzeit des Volkes Israels angesiedelt: Sie wollen den Namen ihres verstorbenen Vaters erhalten, fordern und erhalten für sich ein Erbrecht auf Land - für Frauen in dieser Zeit und einer patriarchalischen Gesellschaft undenkbar.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Eine österliche Zeit der Frauen – Frauenliturgien zwischen Ostern und Pfingsten

GR7.5-5-178

(RP178)

D, 2003, 37 S., Heft

Frauen waren zuerst am Grab, Frauen brachten den Jüngern die Kunde von der Auferstehung. Frauen feiern die österliche Zeit in eigenen Gottesdiensten, mit eigenen Gebeten

und Bildbetrachtungen, die in jeder Gemeinde "zündend".

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

in Religion (8/2003):

Frauen in der Bibel

GR1.1-5-204

(RP204)

Karin Ardey, D, 2003, 32 S., Heft und 2 OH-Folien

Dieses Unterrichtsmaterial will durch die Vorstellung und Auseinandersetzung mit fünf Frauengestalten der Bibel dazu beitragen, diese den Schüler/-innen bekannt zu machen, ihr Umfeld vorzustellen und die Beweggründe ihres Verhaltens zu verdeutlichen. Es werden Frauen vorgestellt, die vorgegebene, übliche Handlungsmuster durchbrechen und ihre ihnen zugewiesene Rolle als Frau selbst bestimmen: Abigail – Ester – Maria und Marta – Lydia.
Eignung: *Kinder, Jugendliche; ab 10*

Lydia – Geschäftsfrau – Gastgeberin – Gemeindeführerin

GR2.1-5-254

(RP254)

Hedwig Lamberty-Zielinski/Petra Lütjen, D, 2003, 100 S.

Lydia, eine stadtbekanntes Geschäftsfrau in Philippi, ließ sich taufen und lud die christliche Gemeinde von Philippi in ihr Haus ein. Bei ihr verweilten Wanderprediger wie Paulus und Silas, die sich dank freier Kost und Logis ohne sich um ihren Lebensunterhalt kümmern zu müssen – wie sonst üblich – ungeteilt der Verbreitung der Frohen Botschaft widmen konnten.
Eignung: *Jugendliche, Erwachsene; ab 14*

Maria von Magdala – Jüngerin – Apostolin – Glaubensvorbild

GR8.4-5-251

(RP251)

Susanne Ruschmann, D, 2003, 56 S.
Eine der schillerndsten Figuren der christlichen Tradition. Außer der Mutter Jesu hat keine Frauengestalt der Bibel Menschen zu allen Zeiten so zur Auseinandersetzung herausgefordert. Neben Petrus, Jakobus, Johannes und Judas ist sie zudem die am häufigsten genannte Person aus der Gefolgschaft Jesu. Als

Zeugin der Osterbotschaft, der lange ein fragwürdiger Lebenswandel unterstellt wurde, ist sie in persona eine Herausforderung an alle Glaubenden.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Nur weil wir Frauen sind?

– Weil wir Frauen sind !

– Mutiges Eintreten von biblischen

Frauen für ihre Belange

– Impulse für uns

LG2.1-5-265

(RP265)

Anneliese Hecht, D, 1995, 51 S.

Der reiche Schatz an

Frauenerfahrungen in der Bibel -

positive wie negative, ermutigende

und entmutigende, befreiende und

niederdrückende - wird hier gehoben

und für die Bibelarbeit fruchtbar gemacht.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

**Religion betrifft uns (4/2004):
"Einer Frau gestatte ich nicht, dass
sie lehre" (Tim 2,12) - Frauenrollen
in Kirchen und Christentum**

LG2.1-5-240

(RP240)

Alexander u. Ettine Bauer, D, 2004, 32
S., Heft und 2 OH-Folien

Neben der Sexualmoral läßt

insbesondere die Rolle, die

kirchlicherseits der Frau in Kirche,

Familie und Gesellschaft

zugeschrieben wird, die Kirchen in

den Augen vieler SchülerInnen als

rückständig erscheinen. Dieses

Unterrichtsmodell beleuchtet

biblische und historische Hintergründe der Frauenfrage. Diese Perspektive erlaubt, die Frage nach Rolle und Rechten der Frau in einen größeren Zusammenhang zu stellen.

Eignung: *Jugendliche, Erwachsene;*
ab 14

Weitere Angebote der Medienzentrale zum Thema:

Medienliste

Kirchenbilder

Spiel-, Kurz- und Dokumentarfilme
aus dem Verleih der Medienzentrale

mit Kurzbeschreibungen

im Internet:

www.medienzentrale-koeln.de

[klicken Sie auf "Begleitmaterialien"]

Thematische Medienanordnung und Signaturen

Medienzentrale des Erzbistums Köln

Stand: 12/2016

1) GR Glaube und Religion

GR1.1 allgemein

Bibel (GR2)

GR2.1 - allgemein

GR2.2 - Altes Testament

GR2.3 - Neues Testament

GR2.4 - Jesus (Leben Jesu, Jesusfilme)

Grundlagen des christlichen Gottesglaubens (Dreifaltigkeit) (GR3)

GR3.1 - allgemein

GR3.2 - Gott Vater

GR3.3 - Sohn

GR3.4 - Heiliger Geist

Kath. Kirche (GR4)

GR4.1 - allgemein

GR4.2 - Strukturen

GR4.3 - Institutionen

GR4.4 - Kirchenbauten

GR5.1 Kirchengeschichte

Sakramente (GR6)

Ehe →EF Ehe und Familie

GR6.1 - allgemein

GR6.2 - Taufe

GR6.3 - Buße

GR6.4 - Eucharistie

GR6.5 - Firmung

GR6.6 - Weihe

GR6.7 - Krankensalbung

Kirchenjahr (GR7)

GR7.1 - allgemein

GR7.2 - Advent

GR7.3 - Weihnachten

GR7.4 - Österliche Bußzeit

GR7.5 - Passion und Ostern

GR7.6 - Pfingsten

Glaube und Leben (GR8)

Soziale Dienste →GS Gesellschaft u. Soz.

GR8.1 - allgemein

GR8.2 - Spiritualität/Liturgie

GR8.3 - Glaubensverkündigung

GR8.4 - Heilige

GR8.5 - Berufung

GR8.6 - religiöses Brauchtum/Feste

GR9.1 Erzbistum Köln

GR10.1 Gottesvorstellungen

GR11.1 Werte/Ethik/Moral

GR12.1 christliche Konfessionen

Weltreligionen (GR13)

GR13.1 - allgemein

GR13.2 - Buddhismus

GR13.3 - Chinesische Religion

GR13.4 - Hinduismus

GR13.5 - Islam

GR13.6 - Judentum

GR13.7 - Naturreligionen

Weltanschauungsfragen (GR14)

GR14.1 - allgemein

GR14.2 - Rel. Sondergemeinschaften (Sekten)

GR14.3 - Esoterik/Okkultismus

2) EF Ehe und Familie

EF1.1 allgemein

EF2.1 Ehe

Familie (EF3)

EF3.1 - allgemein

EF3.2 - Familienbilder und -formen

EF3.3 - Erziehung

EF3.4 - Mangel an / Abwesenheit von Familie

EF3.5 - Zusammenleben m. Eltern u. Geschwistern

EF3.6 - Probleme in/mit der Familie

EF3.7 - Selbstfindung in der Familie

EF3.8 - Familie in besonderen Situationen

(z.B. Einfluss von Gewalt, Sucht, Migration ...)

3) GS Gesellschaft und Soziales

GS1.1 allgemein

GS2.1 Politik

GS3.1 Sprache und Kommunikation

GS4.1 Gesetzgebung und Justiz

GS5.1 Gewalt

GS6.1 (Soziale) Gerechtigkeit

GS7.1 Integration und Migration

GS8.1 Berufsbildung und Arbeitswelt

GS9.1 Wirtschaft, Handel und Finanzen

GS10.1 Frieden

GS11.1 Soziale Dienste

GS12.1 Entwicklungshilfe

GS13.1 Menschenrechte

Kontinente und Länder (GS14)

GS14.1 - allgemein

GS14.2 - Afrika

GS14.3 - Amerika (Nord und Süd)

GS14.4 - Asien

GS14.5 - Australien

GS14.6 - Europa

GS14.7 - Ozeanien

GS15.1 Lokales/Köln

4) LG Lebensthemen und Gesundheit

LG1.1 allgemein

Menschsein (LG2)

LG2.1 - Frauen

LG2.2 - Männer

LG2.3 - Sexualität

Lebenszeiten (LG3)

LG3.1 - allgemein

LG3.2 - Kindheit

LG3.3 - Jugend

LG3.4 - Erwachsensein

LG3.5 - Älter Werden

LG3.6 - Schwangerschaft



LG3.7	- Geburt
LG3.8	- Sterben/Tod
LG4.1	Freundschaft
LG5.1	Liebe und Partnerschaft
LG6.1	Sinn des Lebens / Selbstfindung
LG7.1	Humor
LG8.1	Psychologie
LG9.1	Philosophie
<i>Pädagogik/Lernen (LG10)</i>	
LG10.1	- allgemein
LG10.2	- Medien für Kinder
LG11.1	Lebenskrisen
LG12.1	Schuld
LG13.1	Krankheit
LG14.1	Behinderung
LG15.1	Sucht und Drogen
LG16.1	Gesundheitsvorsorge/Medizin
LG17.1	Sport
LG18.1	Ernährung

5) US Umwelt und Schöpfung

US1.1	allgemein
US2.1	Umweltschutz/Umweltzerstörung
US3.1	Tiere und Pflanzen
US4.1	Energiegewinnung
<i>Naturwissenschaft (US5)</i>	
US5.1	- allgemein
US5.2	- Verhältnis Naturwissenschaft u. Glaube
US5.3	- Gentechnik
US5.4	- Technik

6) GE Geschichte

Kirchengeschichte → GR Glaube und Religion

GE1.1	allgemein
GE2.1	Altertum
GE3.1	Mittelalter
<i>Neuzeit (GE4)</i>	
GE4.1	- allgemein
GE4.2	- Humanismus und Aufklärung
GE4.3	- Industrialisierung/19.Jh.
<i>Neueste Zeit und Zeitgeschichte (GE5)</i>	
GE5.1	- allgemein
GE5.2	- frühes 20. Jahrhundert
GE5.3	- Nationalsozialismus/ Verfolgung/Widerstand/2. Weltkrieg
GE5.4	- nach 1945
GE5.5	- Ost-West-Konflikt
GE5.6	- Wende
GE5.7	- Nachwendzeit
GE5.8	- Nahostkonflikt
GE5.9	- nach 11.9.2001

7) KM Kunst, Kultur und Medien

KM1.1	allgemein
KM2.1	Bildende Kunst und Architektur
KM3.1	Musik
KM4.1	Literatur
KM5.1	Theater
KM6.1	Film
KM7.1	Fernsehen
KM8.1	Computer/Internet/Neue Medien
KM9.1	Medienpädagogik

Die Signaturen der Medienzentrale – die Signatur besteht aus folgenden sechs Elementen:

1. Thematische Kategorie
(z.B. **GR** für Glaube und Religion) Bsp.: **GR2.2-11-292-1**
2. 2 Thematische Unterkategorien
(z.B. erste Unterkategorie: **GR2** für Bibel, zweite Unterkategorie: **GR2** für Altes Testament) Bsp.: **GR2-11-292-1**
3. Film-Genre (nur bei Filmen)
(**-1**: Spielfilm, **-2**: Kurzspielfilm, **-3**: Dokumentarfilm) Bsp.: **GR2.2-11-292-1**
4. Medienart
(**1**: DVD-Video (früher: **DVD**), **3**: Dia-Serie (früher: **L**), **5**: Religionspädagog. Arbeitsmaterialien (bisher: **RP**), **6**: Medienpaket (früher: **MP**), **7**: Blu-ray-3D-Disc) Bsp.: **GR2.2-11-292-1**
5. Verleihnummer des Titels
(z.B. **-292** für den Titel mit der Verleihnummer 292 – Die Verleihnummern entsprechen den bisher gebräuchlichen Verleihnummern) Bsp.: **GR2.2-11-292-1**
6. Kopienummer
(z.B. **1** für die Kopie Nr. 1 eines Titels, von dem evtl. mehrere Kopien (Exemplare) vorhanden sind – auch die Kopiennummern entsprechen den bisher gebräuchlichen Kopiennummern) Bsp.: **GR2.2-11-292-1**

Beispiel für komplette Signaturen:

Contact (bisher: DVD1): **US5.2-11-1-1**



Kennen Sie schon unsere kostenlosen

Online-Arbeitshilfen ?

Materialien, Links, didaktische Tipps zu verschiedenen Themen und Filmen
Anregungen für die Schule, Seelsorge, Kinder- und Jugendarbeit und Erwachsenenbildung

zum Beispiel zu den Themen:

Flucht, Migration und Asyl im Film

Didaktische Tipps und Infos zu ausgesuchten Filmen – Theoretische Anregungen zum Thema

Digitalität, Ethik und Religion im Film

Digitaler Wandel, Künstliche Intelligenz, Menschenbild, Ethik, Bildung, Religion und Filme...

Didaktische Tipps und Infos zu ausgesuchten Filmen – Viele theoretische Anregungen zum Thema

Die andere Seite des Lebens – Sterben und Tod im Film

Didaktische Anregungen und Infos

Jugendliche, Religion und die Medien

Was glauben heutige Jugendliche? Welche Verbindungen bestehen zwischen Jugendreligiosität und den Medien?

Was haben aktuelle Spiel-, Dokumentar- und Kurzfilme zu diesem Thema zu sagen?

„Ich habe euch Freunde genannt“ (Joh 15,15)

Filme zu den Themen Freundschaft - Gottesvorstellungen - Gesellschaftsbilder

Didaktische Tipps und Infos zu zehn Spiel-, Kurz und Dokumentarfilmen

lebensbegleitend: die sieben Sakramente

Zehn Filme zu den Sakramenten - Didaktische Anregungen

Familie im Film

Didaktische Anregungen und Infos zu 7 Filmen

Filmgeschichte im Überblick

Wissenswertes über die Welt des Films in chronologischer Anordnung:

Filmgeschichte, - Werke, - Film und Religion, - kirchliche Filmarbeit...

Bibel im Film

Bilderbuchkino - Bücher auf der Leinwand

Anregungen für den praktisch-pädagogischen Einsatz

Das Verhältnis zwischen Wahrnehmung und Realität im Film

Filme - Philosophie - Religion: "Können wir uns auf das, was wir sehen, hören oder fühlen, verlassen?"

Unsere Online-Arbeitshilfen finden Sie unter:

www.erzbistum-koeln.de/presse_und_medien/medienzentrale/begleitmaterialien/

oder: www.medienzentrale-koeln.de [→ und dann weiterklicken auf den Link *Begleitmaterialien*]

Erzbischöfliche Diözesan- und Dombibliothek Köln – Medienzentrale

Kardinal-Frings-Straße 1-3 50668 Köln Fon: 0221 1642 3333 Fax: 0221 1642 3335 www.dombibliothek-koeln.de www.medienzentrale-koeln.de