



Lutz Streun

*1982

- geboren in Louis Trichardt (Südafrika), aufgewachsen in Botswana, Somalia, Rheinland, lebt in Berlin
- Saxophon/Jazz-Studium am ArtEZ-Konservatorium in Arnhem (Niederlande), 2004-2008
- Gründung einer Saxophonschule in Berlin-Neukölln (2008)
- Musiker und Komponist
- mehrere feste Ensembles u.a. Three Fall (ACT, www.threefall.de), Composers Orchestra Berlin (www.composersorchestraberlin.com), Lautstark!4 (www.lautstark!4.de), Mahaphon Clang: mit dem indischen Perkussionisten Ramesh Shotham, Kammer 21
- Filmkonzerte und Musik für Filme
- Musik für Bühne (Schauspiel, Tanz)

Projekte und Arbeiten (Auswahl):

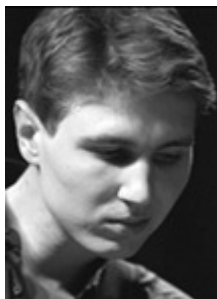
• CD-Veröffentlichungen (Auswahl):

Sindikaat - „See“, DickesB! – „Einmal um die Welt“, Lautstark!4 – „autark“, Three Fall „Bomboclive“, Three Fall – „On a Walkabout“

• Tourneen: durch Deutschland, Finnland, Tschechien, Schweiz, Niederlande, England, Frankreich, Polen, Rumänien, Bulgarien, Ungarn, Serbien, Mazedonien und Italien

• Preis: Gewinner des „Futuresound“-Wettbewerbs der Leverkusener Jazztage 2008

• Internationale Festivals: Leverkusener Jazztage 2009, Leipziger Jazztage 2010, „Zadymka“ Bielsko-Biala 2010 (P), Traumton 2009, Jazzfestival Viersen 2008, North Sea Round Town 2010 (NL), Jazz Rally Düsseldorf 2009



Matthias Kurth

*1984 (www.matthiaskurth.com)

- geboren in Preetz, aufgewachsen in Köln, lebt in Köln
- Studium Jazzgitarre am ArtEZ Conservatorium Arnhem/NL
- seit 2009 Studium „Internationales Kunstmanagement“ am CIAM (HfMT Köln)
- Gitarrist, Oudspieler (arabische Laute) und Komponist
- Filmkonzerte und Musik für Filme
- Musik für Bühne (Schauspiel, Tanz)

Projekte und Arbeiten (Auswahl):

• Lautstark!4, CD („autark“) und Tour, div. Konzerte

• Mahaphon Clang: Kollaboration von Lautstark!4 mit dem indischen Perkussionisten Ramesh Shotham; CD und Indientour (2010-2011)

• Projekt Tamās, improvisierte Musik mit Künstlern aus Deutschland und versch. Arabischen Ländern

• Ensemble Avram, Konzertkonzept der ev. Kirche Essen, entstanden i.Z.d. Kulturhauptstadtjahres, christliche, jüdische und orientalische Musik in einem Ensemble vereint

• Orchesterproduktion „Bizarre Bazaar“ der Rheinischen Philharmonie Koblenz mit dem finnischen Klarinettenisten Kari Kriikku und dem Dirigenten Daniel Raiskin